

На правах рукописи

Рубанова Марина Евгеньевна

**КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО
НА УЧАСТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ
И ПОЛЬЗОВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

12.00.02 – конституционное право; муниципальное право

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата юридических наук

Саратов 2011

Работа выполнена в Поволжском кооперативном институте (филиале) АНО ВПО Центросоюза РФ «Российский университет кооперации».

Научный руководитель – кандидат юридических наук, доцент
ЛИПЧАНСКАЯ Мария Александровна

Официальные оппоненты: доктор юридических наук, профессор
МАМОНОВ Вадим Васильевич

кандидат юридических наук, доцент
ВЕЛИЕВА Джамиля Сейфатдиновна

Ведущая организация – ФГБОУ ВПО «Самарский государственный университет» (юридический факультет).

Защита состоится 13 февраля 2012 года в 12.00 на заседании диссертационного совета Д-212.239.02 при федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Саратовская государственная юридическая академия» по адресу: 410056, г. Саратов, ул. Чернышевского, 104, ауд. 102.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Саратовская государственная юридическая академия» по адресу: 410056, г. Саратов, ул. Чернышевского, 104.

Автореферат разослан «___» _____ 20__ года.

И.о. ученого секретаря
диссертационного совета,
доктор юридических наук



В.С. Хижняк

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность диссертационного исследования. В современную эпоху глобализации проблемы сохранения и эффективного использования культурного наследия особенно актуальны. Утраты культурных ценностей невосполнимы и необратимы, они неизбежно отражаются на всех областях жизни нынешнего и будущих поколений, приводят к духовному оскудению, разрывам исторической памяти, обеднению общества в целом.

Право на участие в культурной жизни закреплено в ряде международных документах. В ст. ст. 26, 27 Всеобщей декларации прав человека 1948 г., ст. 15 Пакта ООН об экономических, социальных и культурных правах признается право каждого человека на участие в культурной жизни, пользование результатами научного прогресса и их практическое применение, пользование защитой моральных и материальных интересов, возникающих в связи с любыми научными, литературными или художественными трудами.

В интересах международного согласия важно, чтобы отдельные люди, общины и нации признавали и уважали культурный плюрализм человеческого сообщества. 16 ноября 1995 г. государства – члены Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры приняли Декларацию принципов терпимости. В ней констатируется, что мир невозможен без терпимости, а развитие и демократия невозможны без мира. Международные стандарты реализации права на участие в культурной жизни призваны оптимизировать организационно-правовые основы регламентации и реализации этого права в Российской Федерации.

С начала 90-х годов XX в. триада основных прав в области культуры – право на участие в культурной жизни, пользование учреждениями культуры, право на доступ к культурным ценностям – получила признание и закрепление в Конституции Российской Федерации (ч. 2 ст. 44). На конституционном уровне созданы условия формирования единого культурного пространства, сохранения и передачи новым поколениям традиций в сфере культуры, развития общественных объединений в области культуры, сохранения и развития культурно-национальной самобытности каждой личности.

Конституция РФ и действующее отечественное законодательство регламентируют комплекс отношений между людьми, общественными объединениями и государством по поводу культурных и духовных благ.

В целях духовного возрождения России органы государственной власти Российской Федерации, структуры гражданского общества должны осуществлять деятельность в области развития челове-

ской индивидуальности, включая социально-культурную и творческую стороны личности. Обеспечение прав и свобод человека в области культуры предполагает установление основ федеральной культурной политики, принятие федерального законодательства, а также региональных государственных программ в области культуры, создание единой государственной системы информационного обеспечения культурной деятельности в Российской Федерации.

К сожалению, до недавнего времени «культура практически никогда не упоминалась у нас ни в каком объяснительном контексте жизни»¹, и лишь в последнее время на высшем государственном уровне стало признаваться значение культуры для успешной экономической и политической модернизации, для развития духовного потенциала нации.

Так, в Послании Президента РФ Федеральному Собранию РФ от 12 ноября 2009 г. подчеркивается, что модернизация страны, реализация стратегических планов невозможны без полноценных перемен в обществе: «Укрепление политической системы и правовых институтов, внутренняя и внешняя безопасность государства, социальная стабильность, современное образование и культура (культура в самом широком смысле этого слова), – без этого всего мы не добьемся успехов»².

В Послании Президента РФ Федеральному Собранию РФ от 30 ноября 2010 г. культурной жизни отводится одна из ведущих ролей в воспитании молодого поколения – будущего российского государства: «Воспитание детей – это задача не только системы образования, но и отечественной культуры»³.

В выступлении на Мировом политическом форуме «Современное государство: стандарты демократии и критерии эффективности», который состоялся 9–10 сентября 2010 г. в Ярославле, Президент Российской Федерации Д.А. Медведев⁴ назвал «высочайший уровень культуры, образования, средств массовой коммуникации» одним из пяти универсальных стандартов XXI века⁵.

Исходя из вышеизложенного, можно заключить, что данная тема актуальна, имеет теоретическую и практическую значимость и представляет интерес для науки конституционного права.

¹ Человека забыли, или Манифест Даниила Дондурея: почему модернизация зависит от культуры» // Российская газета. 2010. 3 ноября.

² Российская газета. 2009. 13 ноября.

³ Российская газета. 2010. 1 декабря.

⁴ URL: <http://www.gpf-yaroslavl.ru/> (Дата доступа 11.03.2011).

⁵ URL: <http://www.vesti.ru/doc.html?id=391715&tid=83073> (Дата доступа 11.03.2011).

Степень разработанности темы. Источниковедческую базу диссертационного исследования составили работы в области философии, социологии, психологии, юриспруденции и других наук. В различной степени проблемы правового регулирования и реализации права на участие в культурной жизни рассматривались в монографических работах, комментариях к действующему законодательству, учебной и практической литературе, научных статьях.

В диссертации использованы научные труды специалистов в области прав человека – С.А. Авакьяна, М.В. Баглая, Н.С. Бондаря, Н.В. Витрука, Л.Д. Воеводина, В.Е. Гулиева, Ю.П. Еременко, В.Т. Кабышева, Г.Н. Комковой, Е.А. Козловой, С.А. Комарова, О.Е. Кутафина, Е.А. Лукашевой, А.В. Малько, Н.И. Матузова, А.С. Мордовца, О.О. Миронова, Ф.М. Рудинского, Б.Н. Топорнина, И.Е. Фарбера, Т.Я. Хабриевой, Б.С. Эбзеева и др.

В последние годы появились диссертационные работы, внесшие вклад в разработку проблем определения содержания и конституционно-правового регулирования культурных и взаимосвязанных с ними основных прав и свобод человека и гражданина. Среди них следует назвать докторские исследования А.И. Гусейнова «Право как феномен культуры» (Москва, 2007); Н.В. Михайловой «Государственно-правовая охрана историко-культурного наследия России во второй половине XX века» (Москва, 2002), а также научные исследования в рамках кандидатских диссертаций: А.Н. Морозовой «Конституционно-правовые гарантии участия граждан в культурной жизни российского общества» (Москва, 2004), Д.С. Шапоревой «Конституционное право человека и гражданина на свободу творчества в России» (Саратов, 2007), М.А. Дубровиной «Защита конституционного права на свободу мысли и слова в современной России» (Саратов, 2007).

Несмотря на существующий научный интерес к проблеме реализации социально-культурных прав и свобод человека и гражданина в современной России, вопросы содержания и реализации конституционного права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры остаются недостаточно исследованными. В современных условиях, характеризуемых кардинальным изменением правовой системы Российского государства, признанием значительной роли культурных прав в развитии современного государства и общества, обеспечением единства культурного пространства, исследование проблем реализации конституционного права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры приобретает особую значимость. Отметим, что монографических научных

исследований, посвященных изучению именно этого конституционного права до настоящего времени не проводилось.

Таким образом, недостаточная теоретическая разработанность и очевидность практической значимости рассматриваемой проблемы, определенная новизна и объективная потребность в совершенствовании правового регулирования участия граждан в культурной жизни и пользования учреждениями культуры определили выбор темы, а также цель и задачи диссертационного исследования.

Теоретическая основа диссертационного исследования представлена современными достижениями науки конституционного права. Кроме того, в работе использованы результаты исследований в области общей теории права, конституционного, муниципального, административного права, а также обобщения и выводы философии и социологии.

Нормативную основу диссертационного исследования составили Конституция Российской Федерации 1993 г., международные правовые акты, федеральные законы и подзаконные акты федерального уровня, постановления и определения Конституционного Суда Российской Федерации, законодательство субъектов Российской Федерации, другие нормативные материалы.

Эмпирическую основу диссертационного исследования составили постановления Конституционного Суда РФ, судебные решения Верховного Суда Российской Федерации, а также решения иных судебных органов. Проанализирована информация, содержащаяся в стенограммах заседаний и совещаний государственных органов, рекомендациях экспертов, записях интернет-конференций, а также в официальных статистических документах.

Объектом исследования является совокупность общественных отношений, возникающих в сфере конституционно-правовой регламентации права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры в Российской Федерации.

Предмет исследования составляют содержание конституционного права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры в Российской Федерации, его конституционно-правовое регулирование и практика реализации.

Научная задача. В современных условиях построения эффективного государства, опирающегося на формирование и развитие ценностей здорового и культурного образа жизни, выявить особенности нормативного содержания, конституционно-правового регулирования права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культу-

ры в Российской Федерации, выработать рекомендации и предложения, направленные на совершенствование законодательства и правоприменительной практики в целях создания условий для беспрепятственной реализации указанного конституционного права.

Цель исследования обусловлена научной задачей и заключается в комплексном научном анализе конституционного права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, его закрепления в действующей Конституции РФ и развития в текущем отечественном законодательстве, а также в разработке рекомендаций по совершенствованию правового регулирования отношений в сфере культурной жизни.

В соответствии с целью диссертационной работы поставлены **основные исследовательские задачи**:

- проанализировать понятие и содержание категории «культурная жизнь» с точки зрения науки конституционного права;
- проанализировать место конституционного права на участие в культурной жизни в комплексе основных прав и свобод человека и гражданина;
- выявить институциональные формы участия граждан в культурной жизни;
- проанализировать конституционное право на приобщение к культурным ценностям как форму участия в культурной жизни;
- исследовать особенности конституционно-правового регулирования отношений в сфере культурной жизни на федеральном уровне;
- проанализировать особенности правового регулирования участия граждан в культурной жизни и пользования учреждениями культуры в субъектах Российской Федерации;
- определить гарантии реализации конституционного права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры;
- исследовать практику судебной защиты конституционного права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры;
- разработать конкретные рекомендации по совершенствованию законодательства в сфере регламентации и защиты права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры в современной России.

Методологическую основу диссертационного исследования составили апробированные общенаучные и специальные методы познания.

Общенаучный *диалектический метод* дал возможность всесторонне рассмотреть общественные отношения, связанные с реализацией и защитой конституционного права на участие в культурной жизни. Методы *формальной логики* (описание, сравнение, классификация, анализ и синтез и др.) позволили охарактеризовать право на участие в культурной жизни с позиции его конкретного нормативного со-

держания. *Историко-юридический метод* дал возможность изучить эволюцию подходов к регулированию конституционного права на участие в культурной жизни на различных этапах развития научного знания. *Системно-структурный метод* обеспечил изучение конституционно-правовой модели регулирования отношений по поводу реализации конституционного права на участие в культурной жизни в соотношении с другими конституционными правами и свободами. Применение указанных методов позволило исследовать объекты во взаимосвязях и взаимозависимостях, выявить определенные тенденции, сделать обобщения и выводы. При написании работы был использован *междисциплинарный подход*, который заключался в рассмотрении вопросов участия граждан в культурной жизни с точки зрения как юридических наук (теории права, конституционного, международного права и др.), так и иных сфер гуманитарного знания.

Научная новизна работы состоит в том, что она представляет собой первое в науке конституционного права комплексное монографическое исследование конституционного права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры. Впервые изучено конституционно-правовое регулирование отношений граждан в сфере культурной жизни как на федеральном уровне, так и на уровне субъектов Российской Федерации; выявлены институциональные формы участия граждан в культурной жизни; определены гарантии реализации указанного конституционного права; проанализирована практика его судебной защиты.

Элементы новизны проявились и в самом подходе к исследованию, выявлению проблем, а также в предлагаемых решениях ряда конкретных вопросов. Это нашло отражение в **основных положениях, выносимых на защиту**:

1. Право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры наряду со свободой мысли, слова и вероисповедания, признанием идеологического и политического плюрализма составляет духовные основы конституционного строя Российской Федерации.

2. Анализ конституционного содержания категории «культурная жизнь» позволил выделить ее основные признаки: конституционно-правовое регулирование; особые субъекты участия (личность, общество, государство); специфическое взаимодействие между государством, обществом и личностью (человек создает материальные и духовные ценности; общество использует и сохраняет их с помощью реализации человеком триады культурных прав и свобод; государство осуществляет охрану и защиту прав в этой сфере); специфичность

содержания, определяемая совокупностью исторических, территориальных, национальных и иных факторов.

3. В контексте исследования под культурной жизнью предлагается понимать специфическую, урегулированную Конституцией Российской Федерации и действующим законодательством деятельность человека, общества, государства по созданию материальных и духовных ценностей, их сохранению, передаче из поколения в поколение, охране и защите, направленную на поддержание и развитие отечественной культуры, духовного совершенствования человека и нации.

4. Рассматривая конституционное право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры в системе основных прав и свобод, выделено несколько типов взаимодействия: 1) взаимодействие с личными конституционными правами и свободами (право самостоятельно определять и указывать национальную принадлежность, право пользования родным языком, свобода вероисповедания); 2) взаимодействие с политическими правами и свободами (право на информацию, право на объединение); 3) взаимодействие с собственно культурными правами и свободами (свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, право на образование, право на пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям).

5. Аргументируется позиция автора, согласно которой право граждан на приобщение к культурным ценностям с одной стороны является самостоятельным конституционным правом, относящимся к категории культурных прав и свобод, а с другой – выступает составной частью конституционного права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям (ч. 2 ст. 44 Конституции РФ).

6. Право граждан на приобщение к культурным ценностям включает в себя следующие правомочия: 1) возможность граждан пользоваться культурными ценностями; 2) получать необходимую информацию, связанную с приобщением к культурным ценностям; 3) возможность требовать от государства создания надлежащих условий для реализации этого права; 4) право на развитие межнациональных, межрегиональных и межгосударственных культурных связей в целях приобщения к культурным ценностям.

Приобщение к культурным ценностям имеет и коллективный аспект реализации – посредством участия этносов, национально-культурных автономий в культурной деятельности.

7. Необходимо различать институты в области культуры и институциональные формы участия граждан в культурной жизни. Институты в области культуры составляют систему учреждений куль-

туры и искусства, для которых деятельность в сфере культуры является профессиональной, их развитие обеспечивается и контролируется государством. К институциональным формам участия граждан в культурной жизни относится деятельность религиозных организаций, общин коренных малочисленных народов, фондов, частных учреждений и автономных некоммерческих организаций.

8. Экономические гарантии конституционного права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры – это развивающаяся рыночная экономика, неуклонное возрастание материальных и культурных благ, рост национального дохода, создающие объективные условия, при которых личность получает все более широкие материальные возможности для свободного осуществления права на участие в культурной жизни.

Применительно к праву на участие в культурной жизни экономические гарантии имеют специфические формы выражения. Они выражаются в должном финансировании учреждений культуры, поддержании такого уровня жизни, который обеспечивал бы качественную реализацию права граждан на участие в культурной жизни, пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям.

К гарантиям политического характера в области реализации права на участие в культурной жизни относятся: право на получение услуг в учреждениях культуры на родном языке, обеспечение государственного контроля качества предоставления услуг в системе учреждений культуры. Важными гарантиями права на участие в культурной жизни являются свобода выражения мнений, внедрение средств, способствующих беспрепятственному доступу граждан к учреждениям культуры и пользованию их услугами.

Теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования определяется его актуальностью, научной новизной, а также выводами как общетеоретического, так и практического характера.

Теоретическая значимость диссертации заключается в том, что выводы и предложения, содержащиеся в ней, имеют важное теоретическое значение для науки конституционного права и могут быть применены для дальнейшего теоретического исследования нормативного содержания конституционного права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, вопросов конституционно-правового регулирования и судебной защиты указанного конституционного права.

Кроме того, теоретическая значимость работы определяется научным обоснованием положений, не нашедших достаточного отражения в дей-

ствующих нормативных правовых актах и в практике деятельности органов государственной власти и местного самоуправления.

Содержащиеся в работе теоретические выводы могут быть использованы для разработки учебников, учебных и учебно-методических пособий, при чтении лекций и проведении семинарских занятий в рамках курса «Конституционное право Российской Федерации», спецкурса «Права человека в Российской Федерации» в высших учебных заведениях.

Практическая значимость работы состоит в разработке и обосновании предложений, направленных на оптимизацию правового регулирования отношений в сфере участия граждан в культурной жизни. Изложенные в диссертации рекомендательные положения могут быть использованы как федеральными, так и региональными органами государственной власти для определения основных направлений совершенствования правоприменительной практики в данной сфере общественных отношений.

Некоторые концептуальные положения диссертации могут быть использованы при разработке Концепции государственной политики в сфере культурной деятельности, сохранения отечественного культурного наследия.

Апробация результатов исследования. Результаты диссертационного исследования доложены и обсуждены на заседании кафедры публичного права Поволжского кооперативного института (филиала) АНО ВПО Центросоюза РФ «Российский университет кооперации».

Основные положения диссертационной работы были доложены на международных, всероссийских, межвузовских научных и научно-практических конференциях, в том числе на Международной научной конференции «Современные вопросы экономики, государства и права в период глобальной рецессии» (Энгельс, ПКИ, 2011 г.); на V Всероссийской научно-практической конференции «Аграрная наука в XXI веке: проблемы и перспективы» (Саратов, СГАУ им. Н.И. Вавилова, 2011 г.); на Международной научно-практической конференции «Вавиловские чтения» (Саратов, СГАУ им. Н.И. Вавилова», 2008, 2009 гг.); на Международной научно-практической конференции «Политико-правовые проблемы взаимодействия власти и бизнеса в условиях кризиса», посвященной 15-летию Саратовской Областной Думы, 100-летию Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского (Саратов, СГУ, 2009 г.); на Международном Конституционном Форуме «Конституционный принцип справедливости: проблемы реализации», посвященном 15-летию Саратовской Областной Думы, 100-летию Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского (Саратов, СГУ, 2009 г.); на VII Международной научно-практической конференции «Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики»

(Тольятти, 2010 г.); на Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы нормотворчества», посвященной 10-летию Института законотворчества (Саратов, ГОУ ВПО «СГАП», 2009 г.); на Межвузовской научно-практической конференции аспирантов по итогам научно-исследовательской и учебно-методической работы «Вузовская наука и перспективные направления правового и социально-экономического развития российских регионов» (Энгельс, ПКИ РУК, 2008 г.); на Внутривузовской научной конференции аспирантов и соискателей «Стратегическое развитие России в рамках приоритетных национальных проектов» (Энгельс, ПКИ РУК, 2009 г.) и др.

Основные выводы, обобщения и предложения, сформулированные в ходе исследования, апробированы автором в педагогической практике при чтении лекций по правоведению в качестве старшего преподавателя кафедры права в ФГБОУ ВПО «Саратовский ГАУ».

Публикации. Результаты исследований опубликованы в 12 научных статьях, 2 из них – в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ. Общий объем публикаций – 5,07 печ. л.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, каждая из которых включает в себя 4 параграфа, заключения и списка литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** обоснована актуальность темы исследования, показано состояние ее научной разработанности, сформулированы цель и задачи работы, определены методологическая основа и эмпирическая база, отмечены научная новизна, теоретическая и практическая значимость диссертации, представлены основные положения, выносимые на защиту.

В первой главе **«Понятие и содержание конституционного права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры в современной России»** исследовано понятие конституционного права на участие в культурной жизни, выявлено его место в системе основных прав и свобод, а также проведен конституционно-правовой анализ таких форм участия в культурной жизни, как пользование учреждениями культуры и приобщение к культурным ценностям.

Первый параграф *«Понятие и конституционное содержание категории «культурная жизнь»* включает в себя анализ сущности и содержания таких понятий, как культура, культурное развитие, культурная деятельность, культурные ценности, который позволил сформулировать определение и выявить признаки категории «культурная жизнь» с точки зрения науки конституционного права.

Право на участие в культурной жизни имеет сравнительно недавнюю конституционную историю. В Конституции РСФСР 1918 г. вообще не использовались формулировки «участие в культурной жизни», «права на участие в культурной жизни» и т. д. В Конституции РСФСР 1925 г. право на участие в культурной жизни также не упоминалось. Впервые на конституционном уровне об отношениях в сфере культуры упоминает ст. 11 Конституции РСФСР 1937 г. В ней было закреплено, что хозяйственная жизнь РСФСР определяется и направляется государственным народнохозяйственным планом в интересах увеличения общественного богатства, неуклонного подъема материального и культурного уровня трудящихся. В данной Конституции был введен термин «культурно-политическое строительство», но право на участие в культурной жизни по-прежнему не закреплялось, хотя устанавливалось право на пользование достижениями культуры (ст. 44). Право на участие в культурной жизни впервые было зафиксировано в изменениях от 21 апреля 1992 г., внесенных в Конституцию РСФСР 1978 г.

Согласно Конституции РФ 1993 г., участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры является неотъемлемым правом каждого гражданина независимо от социального происхождения, пола, расы, национальности, языка, политических, религиозных или иных убеждений, места жительства, имущественного положения, образования, профессии, иных обстоятельств. Каждый человек имеет право на свободный выбор нравственных, эстетических и других ценностей, на защиту государством своей культурной самобытности.

Используемые в Конституции РФ и российском законодательстве такие юридические конструкции, как «культурная жизнь», «культурная деятельность», «культурное развитие» обусловили необходимость исследования их понятий и соотношения.

Многообразные определения концепта «культура» представляется возможным объединить в три относительно самостоятельные группы: 1) традиционное понимание культуры как совокупности материальных и духовных ценностей, созданных человечеством за всю историю его существования; 2) культура как специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленной в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе; 3) понимание культуры как специфического способа любой человеческой деятельности.

Исходя из многогранного понимания культуры, взаимосвязь указанных понятий прослеживается в нескольких аспектах. Во-первых, и культурное развитие, и культурная деятельность – это процессы, осуществляемые определенными субъектами. Во-вторых, субъекты этой дея-

тельности одинаковы: личность, общество, государство. В-третьих, в обоих процессах совпадают объекты деятельности, в качестве которых выступают культурные ценности. Культурное развитие необходимо рассматривать не только как способ преобразования культуры, но и как процесс реализации конституционной триады культурных прав – права на участие в культурной жизни, пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям.

С точки зрения конституционного права под культурной жизнью предлагается понимать специфическую, урегулированную Конституцией Российской Федерации и действующим законодательством деятельность человека, общества, государства по созданию материальных и духовных ценностей, их сохранению, передаче из поколения в поколение, охране и защите, направленную на поддержание и развитие отечественной культуры, духовного совершенствования человека и нации.

Второй параграф *«Место конституционного права на участие в культурной жизни в системе основных прав и свобод человека и гражданина»* посвящен системному анализу конституционного права на участие в культурной жизни в соотношении с другими конституционными правами и свободами человека и гражданина.

В условиях продолжающихся реформ и политико-правовой трансформации помимо экономических, политических, социальных основ конституционного строя особое значение приобретают его духовные основы. Взаимоотношения личности и государства должны быть построены на признании и уважении прав и свобод человека, принципах законности, равноправия, недискриминации, идеологического плюрализма, создания условий развития национальных языков и культур. Указанные принципы в равной степени относятся и к духовно-культурной жизни личности, общества и государства.

Право на участие в культурной жизни принадлежит к разряду общепризнанных прав и свобод человека в системе конституционных прав и свобод. Оно рассматривается в соотношении со свободой средств массовой информации. Свобода мысли и слова позволяет свободно формировать собственные культурные представления, проявлять многообразие мнений по различным вопросам культурной жизни общества без вмешательства государства. Средства массовой информации обеспечивают реализацию культурной политики государства, создают условия распространения информации о культурных ценностях и объектах культурного наследия, институтах и мероприятиях культурного характера.

Связь права на участие в культурной жизни и права на информацию имеет еще один важный аспект. Право в гражданском обществе выполня-

ет различные функции, в том числе познавательно-воспитательную, регулятивно-стабилизирующую, интегративно-коммуникационную. Интегративно-коммуникационная функция способствует социализации личности посредством информирования индивидов о социальных ценностях, взятых под охрану государства. Федеральное законодательство в области культуры и федеральные государственные программы сохранения и развития культуры направлены, в частности, на создание единой государственной системы информационного обеспечения культурной деятельности в Российской Федерации.

Особым правом в системе конституционных прав и свобод человека и гражданина, способствующим самореализации личности, выступает конституционное право на образование (ст. 43 Конституции РФ). Взаимосвязь конституционного права на участие в культурной жизни и права на образование проявляется, в частности, в том, что государственная политика в области образования основывается на таких принципах, как гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, принцип единства федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства. Процесс воспитания и обучения не может осуществляться в культурном вакууме, вне правового и культурного пространства страны. Поэтому реализация конституционного права на образование является необходимым условием участия человека и гражданина в культурной жизни.

Важной задачей развития образования в сфере культуры также можно считать приобщение граждан России к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства, реализацию нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества.

В работе также рассматривается право на участие в культурной жизни в соотношении с такими конституционными правами, как право каждого человека самостоятельно определять и указывать свою национальную принадлежность, право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества (ч. 1 ст. 26), свобода совести и вероисповедания (ст. 28), право на объединение (ч. 1 ст. 30).

В третьем параграфе первой главы *«Институциональные формы участия граждан в культурной жизни»* выявлены и проанализированы институциональные формы участия граждан в культурной жизни.

Право граждан на участие в культурной жизни предполагает индивидуальную и коллективную формы реализации. Предлагается

различать институты в области культуры и институциональные (коллективные) формы участия граждан в культурной жизни. Первые составляют систему учреждений культуры и искусства: образовательные учреждения, театральные организации, публичные библиотеки, клубные учреждения, музеи, парки культуры и отдыха, другие учреждения культуры и искусства, осуществляющие деятельность в области культуры. В работе подробно проанализированы правовые основы деятельности указанных институтов.

К институциональным формам участия граждан в культурной жизни относится деятельность религиозных организаций, общин коренных малочисленных народов, фондов, частных учреждений и автономных некоммерческих организаций.

Национально-культурная автономия – одна из наиболее развитых институциональных форм участия граждан в культурной жизни. Ей как особому субъекту права, институту гражданского общества, по нашему мнению, свойственны следующие основные черты: организационное единство, имущественная обособленность, этническая ориентация (объединение граждан по признаку национальной самоидентификации), особенности функционирования (экстерриториальный характер, функционирование не в границах определённой территории, а в пределах установленного культурно-языкового пространства), специфика целевой направленности (защита национальных интересов граждан Российской Федерации).

Помимо организаций, учреждений и предприятий по производству, тиражированию и распространению культурных ценностей как институциональных форм участия граждан в культурной жизни в качестве форм самоорганизации творческих работников выступают их ассоциации, творческие союзы, гильдии и иные культурные объединения.

В заключительном параграфе первой главы *«Право граждан на приобщение к культурным ценностям как форма участия в культурной жизни»* проанализировано указанное право с точки зрения его правового регулирования и обеспечения государством.

Конституционное право граждан на приобщение к культурным ценностям является неотъемлемым правом каждого гражданина, оно гарантируется в том числе иностранным гражданам, законно находящимся на территории Российской Федерации.

Право граждан на приобщение к культурным ценностям гарантируется также в отдельных областях культурной деятельности: в области библиотечного дела, музейных фондов, театральных учреждений, архивного дела.

В действующем российском законодательстве закреплено, что государство создает материальные и организационные условия для

приобщения к культурным ценностям отдельных категорий населения: несовершеннолетних, представителей национальных меньшинств, инвалидов. Например, представители национальных меньшинств имеют право на получение документов на родном языке через систему государственных библиотек.

Создание условий для приобщения граждан к культурным ценностям предполагает сохранение и восстановление архитектурно-градостроительной среды исторических центров России, развитие туристско-рекреационных комплексов.

Глава 2 **«Особенности реализации конституционного права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры в Российской Федерации»** посвящена вопросам реализации указанного конституционного права в условиях модернизации российской государственности.

В первом параграфе *«Проблемы и перспективы конституционно-правового регулирования отношений в сфере культурной жизни на федеральном уровне»* сосредоточено внимание на детальном анализе конституционно-правового регулирования отношений в сфере культуры как международно-правовыми актами, так и внутренним национальным законодательством.

Согласно ч. 4 ст. 15 Конституции РФ, общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры являются составной частью отечественной правовой системы. К числу универсальных международных документов, регулирующих отношения в области культурной жизни, относятся прежде всего Всеобщая декларация прав человека (1948), Пакт о гражданских и политических правах (1966), Пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966).

В рамках Совета Европы ключевыми документами в сфере культурной жизни являются Европейская культурная конвенция (1954) и Конвенция об охране всемирного и культурного наследия (1972), Европейская конвенция о защите культурного наследия в форме аудио-видео произведений (2001), направленные на формирование и сохранение единого культурного пространства, касающиеся различных вопросов культурной деятельности и культурной жизни.

Особое значение в регулировании отношений в сфере культурной жизни принадлежит правовым актам, принятым Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. В Уставе ЮНЕСКО (Лондон, 16 ноября 1945 г.) отмечается, что для поддержания человеческого достоинства необходимо широкое распространение культуры и образования среди всех людей на основе справедливости, свободы и мира. Особую роль среди документов ЮНЕСКО в сфере регулирования

отношений в области культурной жизни играет Декларация принципов международного культурного сотрудничества (Париж, 1966 г.).

Признание Российской Федерацией целей и задач ЮНЕСКО демонстрируется подписанием в 1993 г. Меморандума о взаимодействии Российской Федерации и Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, в котором обозначены направления сотрудничества в соответствующих областях.

Сотрудничество в области образования, науки и культуры стало развиваться еще в советский период. В частности, СССР был заключен ряд соглашений о сотрудничестве в области образования, науки и культуры, которые отражены в диссертационной работе.

Специфическая роль в регулировании отношений в сфере культурной жизни отводится рекомендациям, разработанным ЮНЕСКО: Рекомендации, касающейся наиболее эффективных мер обеспечения общедоступности музеев (1960 г.), «О международной стандартизации библиотечной статистики» (1970 г.), «О сохранении фольклора» (1989 г.), «О сохранении красоты и характера пейзажей и местностей» (1962 г.) и др.

Однако до настоящего времени на уровне ЮНЕСКО не принята «Декларация прав культуры», непосредственно посвященная установлению принципов деятельности международного сообщества, отдельных государств и их граждан в сфере культуры. Представляется, что принятие этого документа весьма позитивно сказалось бы на решении ряда юридических проблем: унификации, гармонизации, глобализации правового регулирования отношений в области культуры.

Международные принципы и нормы, регламентирующие отношения в сфере культурной деятельности и участия в культурной жизни, признаются законодательством Российской Федерации. Вместе с тем детальный анализ федерального законодательства, регулирующего отношения в сфере участия в культурной жизни и пользования учреждениями культуры, позволяет сделать вывод о необходимости дальнейшей проработки и принятия законопроектов «О государственной защите нравственного здоровья граждан и об усилении контроля за использованием продукции сексуального характера»; «О творческих работниках литературы и искусства и об их творческих союзах».

Несмотря на многочисленность федеральных нормативных актов в области участия в культурной жизни и пользования учреждениями культуры, есть противоречивые положения, к которым можно отнести следующие. В законодательных и подзаконных актах, изданных в развитие Основ законодательства РФ о культуре, как правило, не находят отражения льготы в той или иной области (например, по вопросу льготных усло-

вий доступа творческих работников к соответствующим учреждениям образования, библиотекам, музеям, архивам и другим организациям культуры). Постановление Правительства РФ от 25 марта 1999 г. № 329 (в ред. 23.12.2002) «О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации» 1999 г.⁶ предусматривает значительный блок льгот для театров. Однако льготы по налогам должны предусматриваться законодательными, а не подзаконными актами. И, наконец, отсутствует специализированный нормативный акт по вопросам концертной деятельности, несмотря на то, что эта сфера крайне специфична и в процессе деятельности концертных организаций возникает множество проблем, в частности, связанных с механизмом государственной поддержки концертных организаций.

Второй параграф *«Характеристика правового регулирования участия граждан в культурной жизни и пользования учреждениями культуры в субъектах Российской Федерации»* посвящен анализу данного вопроса на региональном уровне.

В соответствии с п. «б» ч. 1 ст. 72 Конституции РФ 1993 г. защита прав и свобод человека и гражданина, защита прав национальных меньшинств находятся в совместном ведении Российской Федерации и субъектов РФ. Конституции ряда российских республик фактически воспроизводят норму федеральной Конституции, гарантирующей право граждан на участие в культурной жизни.

Наряду с дублированием текста Конституции РФ, закрепляющей права граждан на участие в культурной жизни, некоторые конституции республик регламентируют указанное право в ограниченном объеме, закрепляя его лишь в общем виде. Вместе с тем в правовых актах субъектов закреплены принципы взаимодействия органов государственной власти Российской Федерации и органов государственной власти субъектов Федерации, субъектов между собой в сфере культуры. Некоторые законы субъектов Федерации предусматривают обязательность учета культурных аспектов в областных целевых программах развития, проведение обязательной независимой и гласной экспертизы группами специалистов в области культуры.

Государственная образовательная политика является частью культурной политики. Для участия граждан в культурной жизни на региональном уровне создаются условия развития национальных языков.

Особое внимание на уровне регионов уделяется вопросам участия в культурной жизни такой категории населения, как молодежь. Органы

⁶ СЗ РФ. 1999. № 13. Ст. 1615.

государственной власти субъектов Российской Федерации должны создавать условия для выявления и продвижения талантливой молодежи, сохранения и развития ее интеллектуального и творческого потенциала.

Законами субъектов Федерации регламентируются поддержка и помощь соотечественникам в реализации и обеспечении их культурных прав и свобод человека. В целях создания условий для реализации культурных прав граждан, участия субъектов в развитии международного сотрудничества в сфере торгово-экономической, культурной деятельности некоторыми субъектами Федерации предусмотрено создание представительств.

Поскольку ст. 69 Конституции РФ гарантирует коренным малочисленным народам России права в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права и международными договорами Российской Федерации, в субъектах Федерации действуют законы, направленные на поддержку недоминирующих этнических общностей в области культуры.

Создание условий для реализации права граждан на участие в культурной жизни возложено на региональные органы исполнительной власти. В субъектах Федерации вопросами культуры занимаются различные структурные подразделения органов исполнительной власти (министерства культуры, управления, департаменты, комитеты и др.).

Повышению доступности культурных благ и обеспеченности населения продуктами культурной деятельности на региональном уровне будут способствовать мероприятия, направленные на вовлечение всех групп населения в активную культурно-досуговую деятельность, приобщение населения к самостоятельному художественному творчеству. Особое внимание необходимо уделять информационному обеспечению деятельности в сфере культуры и искусства, что предполагает создание региональной информационной системы музейных и библиотечных электронных ресурсов. Очевидна необходимость совершенствования системы образования в сфере культуры и искусства, финансирования театральных и художественных фестивалей с участием российских и зарубежных коллективов, развития народных художественных промыслов и ремесел, восстановления и сохранения утраченных ремесел.

В третьем параграфе *«Гарантии реализации права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры»* проведены анализ и систематизация гарантий реализации данного права.

Гарантии прав и свобод человека и гражданина включают в себя общие условия (экономические, социальные, политические и духовные гарантии) и специальные юридические средства. Конкретизируя общеэкономические гарантии реализации права на участие в культурной жизни, мы выделили гарантии, обеспечивающие стабиль-

ность экономического положения учреждений культуры; финансово-экономическую поддержку системы учреждений культуры и их кадрового потенциала; материальную поддержку лиц, пользующихся услугами учреждений культуры.

Социальные гарантии имеют существенный потенциал для реализации конституционного права на участие в культурной жизни. В условиях уменьшения ряда социальных гарантий наблюдаются снижение уровня жизни значительного количества категорий граждан, превышение смертности над рождаемостью. Такая неблагоприятная обстановка не способствует активной реализации личностью права на участие в культурной жизни.

Политические гарантии прав и свобод – это признак демократии, развитости ее институтов и форм, обеспечивающих подлинное народовластие, политической системы общества как организационной формы эффективного функционирования гражданского общества, идеологий и политического плюрализма, активного участия личности в государственной и общественной жизни. Идеологический плюрализм, отсутствие цензуры – важная основа развития искусства и творчества.

Особую роль в реализации конституционного права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры играют духовно-идеологические гарантии. Высокий уровень культуры граждан, их образования, общественной сознательности, гражданской зрелости – условие действительности всех прав и обязанностей, их полной реализации и эффективной охраны.

Самостоятельную группу гарантий реализации конституционного права на участие в культурной жизни составляют юридические гарантии. Совокупность гарантий, направленных на обеспечение реализации конституционного права на участие в культурной жизни, можно разделить на две большие группы: гарантии, предоставляемые государством учреждениям культуры, имеющие целью поддержку их эффективной и качественной деятельности, и гарантии субъектам, непосредственно реализующим это конституционное право. Исходя из этого, можно предположить, что гарантии реализации конституционного права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры можно классифицировать в зависимости от субъектов, которые пользуются этими гарантиями, и объектов, которым эти гарантии предоставляются. По отношению к объектам культуры система гарантий в сфере обеспечения участия граждан в культурной жизни включает в себя гарантии, предоставляемые музеям, театрам, библиотекам для развития их целевой деятельности и обеспечения к ним массового доступа. Отдельно следует указать гарантии, направленные на сохранение памятников культуры и истории. При анализе гарантий реализации конституционного права на участие в куль-

турной жизни в работе было проведено дифференцирование их по объектам культуры.

В заключительном параграфе второй главы «*Судебная защита конституционного права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры*» отмечается, что гарантирование судебной защиты прав и свобод человека и гражданина выражается в установлении системы судов в Российской Федерации, в четком определении их компетенции по защите прав и свобод граждан и других лиц, в установлении гарантий их самостоятельности, независимости, в определении видов и принципов судопроизводства (конституционного, гражданского, арбитражного, административного, уголовного), в обеспечении каждому возможности обращения в суд за защитой своих прав и свобод, обжалования судебных решений, в возможности исправления судебной ошибки и т. д.

Анализ практики Конституционного Суда РФ по защите прав граждан на участие в культурной жизни выявил ряд вопросов, которые являлись предметом рассмотрения: 1) непосредственное нарушение конституционного права на участие в культурной жизни; 2) проблемы социального обеспечения работников учреждений культуры; 3) вопросы использования государственного и национального языков как главных средств коммуникации и культурного общения; 4) вопросы перемещения культурных ценностей.

Практика Высшего Арбитражного Суда РФ в области защиты прав граждан на участие в культурной жизни свидетельствует о том, что на рассмотрение в указанном суде выносятся преимущественно вопросы, связанные со статусом, порядком использования памятников истории и культуры. В частности, был установлен субъект права собственности на памятники истории и культуры в связи с разграничением полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации; определены статус и порядок использования земельных участков, находящихся в непосредственной близости к памятникам истории и культуры; решались вопросы осуществления хозяйственной деятельности в зоне памятников истории и культуры; проверялось соблюдение установленного законодательством порядка использования памятников истории и культуры.

В **заключении** сформулированы наиболее значимые выводы и предложения проведенного диссертационного исследования.

Основные положения диссертационного исследования отражены в следующих публикациях.

Статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ для опубликования основных научных результатов диссертации

1. Рубанова, М. Е. Конституционное право на участие в культурной жизни в системе конституционных прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации / М. Е. Рубанова // Вестник Саратовской государственной академии права. – Саратов : Изд-во ГОУ ВПО «Саратовская государственная академия права», 2010. – № 3. – С. 44–47 (0,5 печ. л.).

2. Рубанова, М. Е. Конституционно-правовое регулирование отношений граждан в сфере культурной жизни в Российской Федерации / М. Е. Рубанова // Проблемы в российском законодательстве. Юридический журнал. – М. : Медиа-ВАК, 2010. – № 2. – С. 55–59 (0,63 печ. л.).

Научные статьи, опубликованные в иных научных изданиях

3. Рубанова, М. Е. Культурное наследие : понятие и система культурных ценностей / М. Е. Рубанова // Вавиловские чтения – 2008 : матер. Междунар. науч.-практ. конф. / ФГОУ ВПО «Саратовский ГАУ». – Саратов : ИЦ «Наука», 2008. – С. 353–358 (0,75 печ. л.).

4. Рубанова, М. Е. Права и свободы граждан в области культуры / М. Е. Рубанова // Стратегическое развитие России в рамках приоритетных национальных проектов : матер. внутривуз. науч. конф. аспирантов и соискателей / Поволж. кооп. ин-т Российского ун-та кооперации. – Энгельс : Ред.-изд. центр ПККИ, 2009. – С. 26–29 (0,25 печ. л.).

5. Рубанова, М. Е. Культурное наследие как объект права каждого на участие в культурной жизни / М. Е. Рубанова // Вузовская наука и перспективные направления правового и социально-экономического развития российских регионов : матер. межвуз. конф. аспирантов и соискателей / Поволж. кооп. ин-т Российского ун-та кооперации. – Энгельс : Ред.-изд. центр ПККИ, 2009. – С. 37–42 (0,4 печ. л.).

6. Рубанова, М. Е. Конституционные основы свободы творчества в Российской Федерации / М. Е. Рубанова // Вавиловские чтения – 2009 : матер. Междунар. науч.-практ. конф. / ФГОУ ВПО «Саратовский ГАУ». – Саратов : ООО Издательство «КУБиК», 2009. – С. 386–388 (0,4 печ. л.).

7. Рубанова, М. Е. Развитие институциональных форм участия граждан в культурной жизни в условиях кризиса / М. Е. Рубанова // Политико-правовые проблемы взаимодействия власти и бизнеса в условиях кризиса : матер. Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 15-летию Саратовской областной Думы и 100-летию Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 2009. – С. 273–276 (0,25 печ. л.).

8. Рубанова, М. Е. Международно-правовое регулирование отношений в сфере участия в культурной жизни как ориентир для отечественного нормо-

9. *Рубанова, М. Е.* Проблемы конституционно-правового регулирования отношений в сфере свободы творчества как способа участия граждан в культурной жизни / М. Е. Рубанова // Татищевские чтения : актуальные проблемы науки и практики : матер. VII Междунар. науч.-практ. конф. – Тольятти : Волжский университет им. В.Н. Татищева, 2010. – С. 273–279 (0,44 печ. л.).

10. *Рубанова, М. Е.* Национально-культурная автономия как форма участия граждан в культурной жизни / М. Е. Рубанова // Конституционный принцип справедливости : проблемы реализации : матер. Междунар. конституционного форума, посвященного 15-летию Саратовской областной Думы и 100-летию Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : ИЦ «Наука», 2010. – С. 204–206 (0,2 печ. л.).

11. *Рубанова, М. Е.* Правовое регулирование участия граждан в культурной жизни в субъектах Российской Федерации : проблемы и перспективы / М. Е. Рубанова // Современные вопросы экономики, государства и права в период глобальной рецессии : матер. Междунар. науч. конф. аспирантов и молодых ученых / Поволж. кооп. ин-т Российского ун-та кооперации. – Энгельс : Ред.-изд. центр ПКИ, 2011. – С. 64–72 (0,56 печ. л.).

12. *Рубанова, М. Е.* Защита конституционного права российских граждан на участие в культурной жизни Конституционным Судом РФ / М. Е. Рубанова // Аграрная наука в XXI веке : проблемы и перспективы : матер. V Всерос. науч.-практ. конф. / ФГОУ ВПО «Саратовский ГАУ». – Саратов : ООО Издательство «КУБиК», 2011. – С. 219–225 (0,44 печ. л.).

Подписано в печать 23.11.11

Формат 60×84 1/16

Печ. л. 1,0

Тираж 100

Заказ 565/531

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Саратовский государственный аграрный университет им. Н.И. Вавилова»
410012, Саратов, Театральная пл., 1