

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Самородова Владимира Юрьевича на тему: «Культура правотворчества в современной России: проблемы теории и практики», представленной на соискание учёной степени кандидата юридических наук по специальности 5.1.1. Теоретико-исторические правовые науки

Диссертация В.Ю. Самородова посвящена актуальной и значимой теме, затрагивающей связь правотворчества и культуры, где последняя призвана сыграть свою положительную конструктивную роль, предопределяя высокое качество результатов правотворчества, что крайне важно для решения задач современного государственно-правового развития. Научный интерес к данной тематике мотивируется также необходимостью рассмотрения сложного правотворческого института комплексно и всесторонне, в том числе с междисциплинарных исследовательских позиций. Одно из таких важных междисциплинарных направлений изучения правотворчества проводится на стыке правоведения с системой знаний о культуре общества. Социокультурное исследование правотворчества позволило осуществить анализ его проблем не только в рамках привычных позиций теории государства и права и сложившейся теории правовой культуры, но и взглянуть на данные проблемы через призму общей теории, философии и социологии культуры, используя их методологический потенциал. В связи с этим диссертационное исследование можно признать соответствующим духу времени с точки зрения существующих сегодня в науке методологических тенденций, заявленную научную проблему – отвечающей современным потребностям повышения качества и эффективности правотворчества.

Значение и роль культуры в правотворческих процессах недооценены в полной мере в современных исследованиях по проблемам теории государства и права, и, как следствие, не стали раскрытыми многочисленные важные связи культуры и правотворчества в общественно-правовой реальности современной России. Диссертантом в этом смысле впервые проводится

глубокий и всесторонний анализ феномена культуры правотворчества, изучение которого имеет непосредственное значение для теории и практики формирования и совершенствования системы российского права.

Достоверность результатов исследования обеспечивается верно подобранным методологическим инструментарием, который применялся в процессе подготовки научной квалификационной работы, что позволило достичь поставленной в работе цели и решить обозначенные задачи в полном объеме. Следует отметить, что методологическая основа исследования была предметом обсуждения на методологическом семинаре по теме: «Культура правотворчества: методология исследования» на площадке Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России) с последующим опубликованием научных результатов данного семинара. Диссертация получила достойную апробацию в рамках выступлений диссертанта на научно-практических конференциях международного, всероссийского, межрегионального и регионального уровней, а также на научных круглых столах и семинарах в России в гг. Москве, Санкт-Петербурге, Саратове, Самаре, Волгограде, Воронеже, Нижнем Новгороде, Луганске (Луганской Народной Республике), Пятигорске, Тамбове. Основные положения диссертационной работы изложены автором в сорока четырех публикациях (двенадцать из них входят в Перечень рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендуемых ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации), в том числе в трех параграфах в монографиях, а также представлены в серии тезисов выступлений (докладов) в рамках обзоров научных мероприятий.

Структура работы логична и соответствует заявленной проблематике, в полной мере раскрывая её. Диссертация состоит из введения, трёх глав, объединяющих девять параграфов, заключения и списка используемой литературы, что соответствует принятым стандартам такого типа работ.

Теоретическая значимость настоящего диссертационного исследования заключается в полученных научных результатах, связанных с пониманием явления культуры правотворчества, разработкой научного понятийного ряда

(аппарата) проблематики культуры правотворчества, обнаружением и обоснованием его характерных свойств. Полученные исследовательские результаты могут быть востребованы в процессе преподавания курсов «Теория государства и права», «Проблемы теории государства и права», спецкурсов «Юридическая техника», «Правотворческая политика» в системе высшего юридического образования, а также в процессе современной правотворческой деятельности (в работе органов законодательской власти, в том числе Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, региональных законодательных собраний, представительных органов власти уровня местного самоуправления и др.) с целью совершенствования культурного уровня организации правотворчества и усиления эффективности его результатов. Кроме того, практическое освоение результатов настоящего исследования направлено на повышение уровня правотворческой культуры законодателей и призвано способствовать снижению антикультурных проявлений в правотворческой практике.

О новизне выполненной работы свидетельствует специфика методологических подходов к исследованию взаимосвязи правотворчества с общесоциальной и правовой культурой и комплексное их освоение. Заслуживает одобрения применение автором системного подхода при познании культуры правотворчества, которая определена как составная часть правовой культуры общества, входящая в свою очередь в систему общесоциальной культуры. Это позволило диссертанту задействовать важный для исследования проблем правотворчества потенциал теории правовой культуры, а также использовать широкие возможности теоретико-методологических знаний общесоциальной культуры, что до этого предпринималось в общеправовых исследованиях лишь частично.

К наиболее существенным результатам данного диссертационного исследования следует отнести рассмотрение культуры организации российского правотворческого процесса как предпосылки эффективности правотворческих результатов, сформированное авторское определение понятия культуры правотворчества, выделение основных признаков данного

явления и видов культуры правотворчества с соответствующей их характеристикой. Осуществлена авторская систематизация общих социально-правовых и специальных юридико-технических культурных требований к современному правотворческому процессу в Российской Федерации и представлена их развернутая характеристика. Обозначены проблемы культуры правотворчества в современной России и сформулированы предложения, направленные на их решение. В частности, диссертант обратил внимание на пока присутствующие в практике аспекты антикультурных проявлений в современном правотворчестве, необходимость повышения правотворческой культуры субъектов властно-юридической компетенции, а также взаимосвязь и взаимовлияние правотворческой политики и культуры правотворчества, что нашло свое раскрытие в третьей главе диссертационного исследования. Достигнутые эвристические результаты получены в рамках классического последовательного научного поиска и получили обоснование с опорой на необходимый теоретико-методологический инструментарий.

В процессе подготовки диссертационной работы В.Ю. Самородов зарекомендовал себя как ответственный, активный исследователь, демонстрирующий умение изучать, анализировать, отбирать качественный теоретический и практический материал для проводимых научных изысканий, умеющий логически верно выстраивать цепь рассуждений, корректно используя при этом разнообразный методологический инструментарий, обобщать, лаконично и вместе с тем содержательно формулировать выводы, способный правильно воспринимать и учитывать научные советы и рекомендации. Соискателем проанализирован внушительный пласт научных работ и нормативно-правовых актов. В работе присутствуют ссылки как на классические, так и на современные научные издания, непосредственно связанные с заявленной темой диссертации.

Содержание работы свидетельствует о том, что автор свободно ориентируется в теме, излагает материал в проблемном ключе, предлагает

верные, научно-обоснованные пути решения сложных теоретических и практических вопросов, связанных с явлением культуры правотворчества.

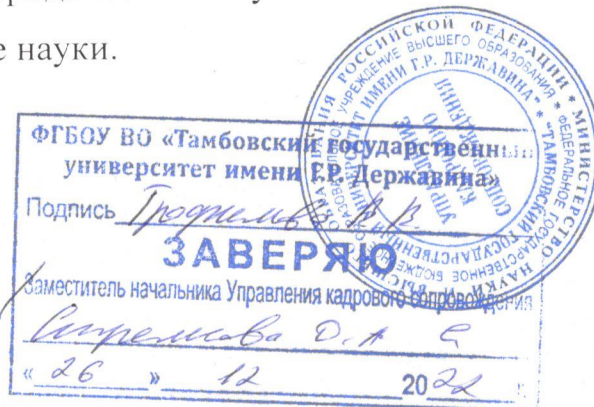
В целом диссертационное исследование, выполненное В.Ю. Самородовым, характеризуется как самостоятельная, творческая, обладающая внутренним единством и законченная научно-квалификационная работа, в которой содержится решение научной задачи, имеющей существенное значение для развития теоретической правовой науки, а также в ней изложен ряд важных положений практико-направленного характера.

Диссертация В.Ю. Самородова на тему: «Культура правотворчества в современной России: проблемы теории и практики» в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата юридических наук абзацем 2 п. 9 и п. 10 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, является единолично выполненным, самостоятельным и завершенным исследованием, а её автор – Владимир Юрьевич Самородов заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата юридических наук по специальности 5.1.1. Теоретико-исторические правовые науки.

Научный руководитель –

доктор юридических наук, доцент,
профессор кафедры теории и истории
государства и права

ФГБОУ ВО «Тамбовский
государственный университет
имени Г.Р. Державина»



Трофимов Василий Владиславович

26.12.2022

Почтовый адрес: Тамбовская область, город Тамбов,
улица Интернациональная, дом 33, индекс: 392036.
Служебный номер телефона: 8 (4752) 45-13-14 (доб. 3103).
Адрес электронной почты: iptgutv@mail.ru